

நவம்பர் மாதம் பாடங்கள்

செய்யுள்

சிங்கி பெற்று பரிசு

I. சிறுபாணா

1. சிங்கிக்குப் பரிசாகக் கிடைத்த அணிகலன்கள் யாவை?

\* சிலம்பு

\* குண்டை

\* பாடகம்,

\* டணிக் கச்சம்

\* கால் மோதிரம்.

\* மீனி

2. சிங்கன் தான் எதனைக் கண்டு அஞ்சுவதாகக் கூறினான்?

சிங்கன் தான் சிங்கியையும் அவள் அணிகலன்களையும் கண்டு அஞ்சுவதாகக் கூறினான்.

II. சிறுபாணா :

1. கலிங்க நாட்டாரும், கண்டிய நாட்டாரும் சிங்கிக்கு வடிங்கிய பரிசுகள் யாவை?

\* கலிங்க நாட்டார் சிறுக்குகளை நிறுத்த

குண்டைமையச் சிங்கிக்குப் பரிசாக வடிங்கினர்.

\* கண்டிய நாட்டார் கால் மோதிரத்தையும் மீனியையும் சிங்கிக்குப் பரிசாக வடிங்கினர்.

முத்தகம் பயிற்சி பக்க எண், 116-ல் உள்ளதைப் படிக்க வைக்கவும்.



கியன் - 6

உரைநடை

பாரத ரத்னா எம்.ஜி. கிராமச்சந்திரன்

I. சிறுவினா:

1. எம்.ஜி. ஆர். நூலகத் துறையில் ர.குமடக் காரணம் என்ன?

\* உறுமை காரணமாகவே எம்.ஜி.ஆர்., அவரை  
அண்ணலும் பன்னிப் படிப்பைத் தொடர  
சூரியமன் நூலகக் குகைச் சேர்ந்தார்.

2. திரைத்துறையில் எம்.ஜி. ஆர்.ின் பன்முகத் திறமைகள் யாவை?

திரைத்துறையில் எம்.ஜி. ஆர். அவர்கள்  
நடிகர், தயாரிப்பாளர், இயக்குநர் எனப்  
பன்முகத் திறமை கொண்ட விளங்கினார்.

3. எம்.ஜி. ஆர்.ின் சமீப நலத்திட்டங்களுள்  
நான்காவது எது?

\* உழவர்களின் கடன் தள்ளுபடி.

\* தாய் சேய் நல திட்டங்கள்

\* ராஜகங்காண வீட்டு வசதித் திட்டம்

\* ஆதரவற்ற மகளிடுக்குத் திருமண உதவியளிப்பு

II. சிறுவினா பாடநூலில் குறிக்கக் கொடுத்த  
பயக்கை வைக்கவும்.

முத்தகம் பயிற்சி பக்க எண்: 121 - ல் உள்ளதை  
பயக்க வைக்கவும்.



கியஸ் - 6

துணைப்பாடம்

ஒருவன் இருக்கிறான்

குறிப்புச் சட்டகம்

\* சூன்யூரை

\* குப்புசாமி

\* நுண்பண்ணி உதவி

\* குப்புசாமிக்கு வீரப்பன் எக்திய கடிதம்

\* மண்தேயம்

\* ஒருவன் இருக்கிறான்

\* சூயூரை

சூன்யூரை:

துணையின் வீரம் நினை கிரங்கக்கூடி!

எப்படிப்பட்ட உருக்கும் ஒரு துணை இருக்கும்  
என்ற கருத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

விடிகரிசாமியின் "ஒருவன் இருக்கிறான்"  
என்ற சிங்கை, எத்தனை உருபுகள்  
இருந்தாலும் வன்மையால் குப்புசாமிக்கு  
உதவி செய்தவர் அவரது நுண்பர் வீரப்பன்.  
மண்தேயத்தை துளிக்கச் செய்யும் திடீர்  
கிச்சிளக்கை வடி காண்போம்.  
குப்புசாமி:

வீரப்பனின் உயர் நுண்பன் குப்புசாமி.  
குப்புசாமிக்கு தாய் தந்தை கிடையாது.



குப்புசாமி காஞ்சிமுரத்தியுள்ள தாய்மாமன்  
வீட்டில் தங்கி சைக்கிள் கதையில்  
தினக்கூலியாக வேலைசெய்து வந்தேன்  
அவன் இரண்டு மாதங்களாக வயற்றிலுலியில்  
அவதிப்பட்டான். இதனால் அவர்க்கு  
சரியான வேலையும் இல்லாமல் போய்ந்து  
தாய்மாமன் வீட்டிலிருந்து விரட்டிவிடப்பட்ட  
குப்புசாமி வைத்தியம் மாற்றியதற்காக  
சித்தியை நம்மா சென்னைக்கு அழைத்து  
நுண்பனின் உதவி.

குப்புசாமிவின் நுண்பன் வீரப்பன்  
வீடு கட்டுகிற ஒரு மேஸ்திரியிடம் சிப்பந்தியை  
வேலை செய்வான். குப்புசாமி தோல் காரணமாக  
வேலையை விடந்து தாய்மாமன் வீட்டில்  
சுண்ணாம்புடன் கொண்டுபோய் வீரப்பன்  
தான்.

• குப்புசாமிக்கு அடிக்கடி சாம்பல் போட்டு வந்தேன்.

• வேலை இல்லை ஏன் என்று கண் வாங்கியது.

குப்புசாமிக்கு உதவிகள் செய்கின்றார்.

இது வீரப்பன் "சுந்தரபாஸும் உதவும் குணம்  
படைத்தவர்" என்மதைக் காட்டுகிறது.

குப்புசாமிக்கு வீரப்பன் எக்திய கதம்:-

சென்னையின் தன் உறுமினர் வீட்டில்  
இருந்த குப்புசாமிக்கு வீரப்பன் கதம் எக்தினான்  
அதில், "நுண்பா! நீ கிங்கிருந்து போனதிருந்து



என் உயர் இங்கே இல்லை. சகா உன்  
நாமகமகத்தான் இருக்கிறேன். உன்  
உடல்நலம் சரியாக வேண்டுமென்ற  
தினமும் கோவாபுக்கும் போய் சாமி  
கும்பாடுக்கிறேன் என்னுள் எக்தியாருந்தான்.

\* சேன்றுமோய் கடன் வாங்கி சென்னைக்குச் சென்று  
கட்டைத் தொட்டி ஆங்குக்கிடம் கொடுத்து  
அனுப்பியிருக்கிறேன்

\* நான் நேரல் வந்தால் இந்த சேன்று மோயும்  
மேடுநீச்சுக்குச் செவ்வாகிவரும். என்னை,  
அது உனக்கு உதவியாக இருக்கும் என  
நினைத்து, கொடுத்து அனுப்பியிருக்கிறேன்.

\* கின்னோர் இடத்திலும் மணம் கேட்டிருக்-  
கிறேன். கிடைத்தால் நான் சீக்கிரம்  
உன்னைப் பார்க்க வருவேன். உன்னைப்  
பார்த்தால் நான் நான் தின்னும் சோறு,  
சோறுதான் இருக்கும்' என்னுள் எக்தியாருந்தான்.  
மணிதேயம்;

உனகடே வளத்து ஒதுக்கிய குப்புசாமி-  
யிடம் உயிரையே வைத்திருந்தான் வீரம்பன்.  
ஏதையாக இருந்தாலும் கடன் வாங்கியாவது  
நன்மனில் உயிரைக் காக்க வேண்டும் என்று  
எண்ணிய வீரம்பன் உண்மையிலேயே மணித-  
ேயத்தின் மறு உருவம் தான்,  
ஆகவே இருக்கிறான்:-

குப்புசாமி ஊரிலிருந்து வந்ததே

பிடிக்காமல் இருந்த தங்கவேலுயின்  
பக்கத்து வீட்டுக்காரர், இம்முசாமிக்கும்  
ஒருவன் இருக்கிறான் என்பதை கடிதத்தி-  
ல் உடனடியாக அறிந்து கண்ணீர் சிந்தினார்.  
சுமயுரை:-

எப்படியப்பட்டவருக்கும் ஒரு தூணை  
இடுக்கும் அந்தத் தூண்தான் மனிதத்தில்  
வேருக்கு தீர். அதில் மனிதம் சூனிக் கும்  
என்பதை 'ஒருவன் இருக்கிறான்' என்னும்  
சிறுகதை நமக்கு உணர்த்துகிறது.



கிளக்கணம்

கிடைச்சொல், உரிச்சொல்

I நிரம்புக:

1. சொற்கள் நான்கு வகைப்படும்.
2. கிடைச்சொற்கள் ஐந்து வகைப்படும்.
3. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகியவற்றின் தன்மைமைய டிகுதிப்படுத்த வடுவது உரிச்சொல் ஆகும்.
4. கடி என்னும் ஒரே சொல் மணம், காவல், பிரைவு, கடர்மை எனப் பல பொருள்கள் வடும்.
5. பெயர், வினை என்னும் இரண்டு வகைச் சொற்களும் சன்னாளோ பின்னாளோ இணைந்து நின்ன அச்சொற்களின் பொருளைத் தெளிவுபடுத்க்விவது கிடைச்சொற்கள்.
6. பெரும்பாலும் இடு சொற்களுக்கு கிடைவே வடுவதால் இவை கிடைச்சொற்கள் எனப்-படுகின்றன.
7. கடிமலர் என்மதன் பொருள் மணம் மிக்க மலர்.
8. வன்னுவன் திடுக்குறளைப் பற்றி உரையாற்றினான் இத்தொடரால் உள்ள சொல்லுடு பற்றி.

9. கடிவகுதும் எண்பதன் மொடுன்

விற்றவாக விடுவோம்.

10. கடிநுகர் எண்பதன் மொடுன் காவல்மிக்க நக

11. உறச்சொற்களின் ஒரு சொல் மூல மொடுன்களுக்  
உறுவதாய் விடுவது உண்டு.

முதல்கமயயிற்சி பக்க எண்: 128 ல்  
உள்ளதை படிக்க வைக்கவும்



## நண்பனுக்கு பாராட்டுக் கடிதம்

மெட்ரோ நகர்

தேவப்பாக்கம்

தென்னை - 116

அன்புள்ள தோழி,

நான் நலம், உன் நலம் மற்றும் உன்  
மெட்ரோ நகர் அறிய ஆவல். கிந்த ஆண்டு  
உன் பள்ளியில் நடைபெற்ற விளையாட்டு  
போட்டிகளில் கவந்து கொண்டிருக்கிற உயரம் தாண்டி  
போட்டியில் சுவர் பரிசு பெற்றதாக என்னை  
கடிதம் எழுதி இருந்தாய். அந்தக் கண்டு  
நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். உனக்கு  
என் பாராட்டுகள். விளையாட்டில் பட்டம்  
பெறும்படியும் நீ தனி சத்திரை பதிக்க  
உன்னை என் மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

நன்றி

உனது மேல் சுகவரி,

மெட்ரோ :

கிம்பாக்கு

உன் அன்புத் தோழி

க. சண்முகா

க. அணி

15, உடக்கு மாடவீதி,

மதுரை